**PROGRAMA “RAZA LATINA”**

**Duración:** 8 semanas **Nivel:** Principiante a Intermedio **Evaluación:** Formativa (semanal) + Sumativa (final)

**Semana a Semana**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

| **Semana** | **Objetivo Principal** | **Contenido** | **Actividades** | **Evaluación** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Semana 1 | Introducción a la marinera | Historia, vestimenta, música | Ver videos, escuchar marinera, conocer el pañuelo | Quiz cultural + participación |
| Semana 2 | Postura y actitud | Posición corporal, mirada, sonrisa | Ejercicios frente al espejo, caminar con elegancia | Evaluación de postura y expresión |
| Semana 3 | Zapateo básico | Golpes simples, ritmo | Práctica con metrónomo, secuencias cortas | Video corto mostrando zapateo |
| Semana 4 | Giros y desplazamientos | Vueltas, cruces, entradas | Coreografía básica en pareja o solo | Evaluación técnica de giros |
| Semana 5 | Uso del pañuelo | Movimiento, coordinación | Rutinas con pañuelo, improvisación | Evaluación de coordinación pañuelo-cuerpo |
| Semana 6 | Coreografía parcial | Unión de pasos aprendidos | Ensayo de 1 minuto de baile | Evaluación de fluidez y ritmo |
| Semana 7 | Expresión y coquetería | Juego escénico, picardía | Improvisación, interacción con pareja | Evaluación de interpretación |
| Semana 8 | Presentación final | Coreografía completa | Ensayo general, presentación grabada o en vivo | Evaluación integral (técnica + artística) |

 |

**Criterios de Evaluación**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

| **Criterio** | **Excelente (5)** | **Bueno (4)** | **Regular (3)** | **Básico (2)** | **Insuficiente (1)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Técnica corporal | Precisa y elegante | Buena ejecución | Algunos errores | Postura débil | Sin control |
| Ritmo y musicalidad | Perfecta sincronía | Buen ritmo | Irregular | Desfasado | Sin ritmo |
| Uso del pañuelo | Creativo y fluido | Coordinado | Poco expresivo | Torpe | No lo usa |
| Expresión escénica | Muy expresivo | Atractivo | Neutro | Tímido | Sin expresión |
| Coreografía | Completa y fluida | Bien estructurada | Incompleta | Fragmentada | No presentada |

 |

### Evaluación Final

* **Presentación individual o en pareja** (video o en vivo) **50%**
* **Autoevaluación** + **Evaluación del instructor 30%**
* **Retroalimentación personalizada 20%**